

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Слова А. ПУШКИНА

Andante sostenuto

mf poco a poco *dim.* ³

The piano introduction is in 2/4 time, featuring a melody in the right hand with slurs and triplets, and a supporting bass line in the left hand.

p

1. Сквозь вол - ни - сты - е ту - ма - ны про - би - ра - ет -

The first line of the song features a vocal melody starting with a piano (*p*) dynamic, accompanied by the piano. The lyrics are '1. Сквозь вол - ни - сты - е ту - ма - ны про - би - ра - ет -'.

- ся лу - на, на пе - чаль - ны - е по -

fp

The second line continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '- ся лу - на, на пе - чаль - ны - е по -'. A fortissimo piano (*fp*) dynamic is indicated in the piano part.

- ля - ны льет пе - чаль - но свет о - на, льет пе - чаль - но

fp

The third line concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '- ля - ны льет пе - чаль - но свет о - на, льет пе - чаль - но'. A fortissimo piano (*fp*) dynamic is indicated in the piano part.

свeт о на.

ff

poco a poco morendo

2. По дороге зимней, скучной,
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
3. Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска.
4. Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаютcя одне.
5. Скучно, грустно... завтра, Нина,
Завтра, к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь, не наглядясь.
6. Скучно стрелка часовая
Мерный круг свой совершит,
И, докучных удаляя,
Полночь нас не разлучит.
7. Грустно, Нина: путь мой скучен,
Дремля смолкнул мой ямщик,
Колокольчик однозвучен,
Отуманен лунный лик.